

Max Manus - igjen

Filmen er ikke tekstet, men Bergen er blant de steder som har mulighet til å vise en tekstet versjon. Kravet er at alle norske filmer må tekstes, og at det ikke bare skal være på frivillig basis for de kinoene som er digitaliserte. Teksting av norske filmer må være et krav til produsentene, og ansvaret for dette skal ikke skyves over på kinoene. Det er mange steder i Norge kinoene ikke har muligheter for å vise norske filmer tekstet. Diskrimineringsloven som trådte i kraft 1.1.09 burde jo også komme inn her. Markedsdirektøren i Bergen Kino opplyser: «Vi vil vise den tekstede versjonen i en av våre saler. Det er viktig at de som kjøper billett og ønsker å se tekstet utgave, gir beskjed slik at de får billett til riktig sal.»

Det er jo flott at Bergen Kino, etter massivt press fra Bergen Døvesenter, NDF og Hørselshemmedes landsforbund HLF har tekstet filmen, men det føles også diskriminerende og bli satt i «bås», dette skulle være unødvendig.

I Bergens-området er det ca.36.000 hørselshemmede, men det er sikkert også mange med normal hørsel som ikke får med seg all tale i norske filmer, pga. dialekt, bakgrunnsstøy osv. og som gjerne så denne filmen tekstet sammen med alle oss hørselshemmede.

TORDIS HEIMVIK